

# fascinants facicules

SAMPLERMAN



EXPOSITION  
22 juin 2023 - 28 janvier 2024

**La Cité internationale**  
de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Moebius  
121 rue de Bordeaux  
16000 Angoulême



**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

Communiqué de presse - juin 2023

# Exposition **Fascinants Facicules** **Samplerman** Du 22 juin 2023 au 24 janvier 2024

Vaisseau Moebius, 121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

## Presse régionale

Marina Sichantho  
Directrice générale adjointe  
La Cité internationale de la  
bande dessinée et de l'image  
msichantho@citebd.org  
Tel. 06 22 79 19 31



RÉGION  
**Nouvelle-Aquitaine**

**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT



## Fascinants fascicules

*Quand des publications anciennes deviennent la matière d'une œuvre contemporaine*

**Artiste invité** : Samplerman

**Coordination** : Pili Munoz, directrice de la Maison des auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

A l'invitation de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, qui a souhaité lui proposer de concevoir une œuvre originale à partir de ses collections, Samplerman a exploré le fonds patrimonial des périodiques et albums du Musée de la bande dessinée pour y extraire de nombreuses images issues des journaux *L'Épatant*, *Fillette*, *Lisette*, *Pierrot*, *Mon journal*, *la Baïonnette*, *American illustré*... Mixées, multipliées, déformées, elles constituent la matière d'une fresque géante de 10 mètres sur 3 qui relate une Histoire fictionnelle, parallèle et contemporaine à la grande Histoire du monde du début du XXe siècle.

Yvan Guillo développe depuis plusieurs années une œuvre atypique, multiple qui explore, sous divers pseudonymes, divers champs de la bande dessinée. Sous le nom de Samplerman, il réalise depuis une dizaine d'années des bandes dessinées sous forme de collages qui utilisent des éléments visuels extraits de publications anciennes. Ces nouvelles histoires ou séquences expérimentales, qui conservent l'aspect des techniques anciennes d'impression, sont le plus souvent réalisées à partir de comics américains des années 1940 / 1950, de bandes dessinées libres de droits ou encore de fonds numérisés.

Publiées sous forme de livres ou déclinées sur différents supports : plexiglass, tissus, sérigraphies, séquences d'animations, ces créations ne cessent de jouer avec les codes de la bande dessinée, de les interroger et d'en repousser les limites pour créer de nouvelles pages, de nouveaux récits d'une grande cohérence graphique et d'une profonde originalité.

Cette fresque murale de 10 mètres de long sera exposée dans le hall du Vaisseau Moebius à partir du 22 juin 2023 et jusqu'au 28 janvier 2024.

Les éditions ION ont publié en 2021 *Anatomie Narrative* qui présente le mixage de planches anatomiques utilisées en tant que gabarits avec des détails graphiques issus de comics.

Samplerman sera présent pour le montage le 19, 20 et 21 juin pour toute interview. L'artiste sera également présent lors des journées du Patrimoine : les 16 et 17 septembre + atelier tout public dans le cadre des Journées du Patrimoine.



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de  
Nouvelle-Aquitaine.